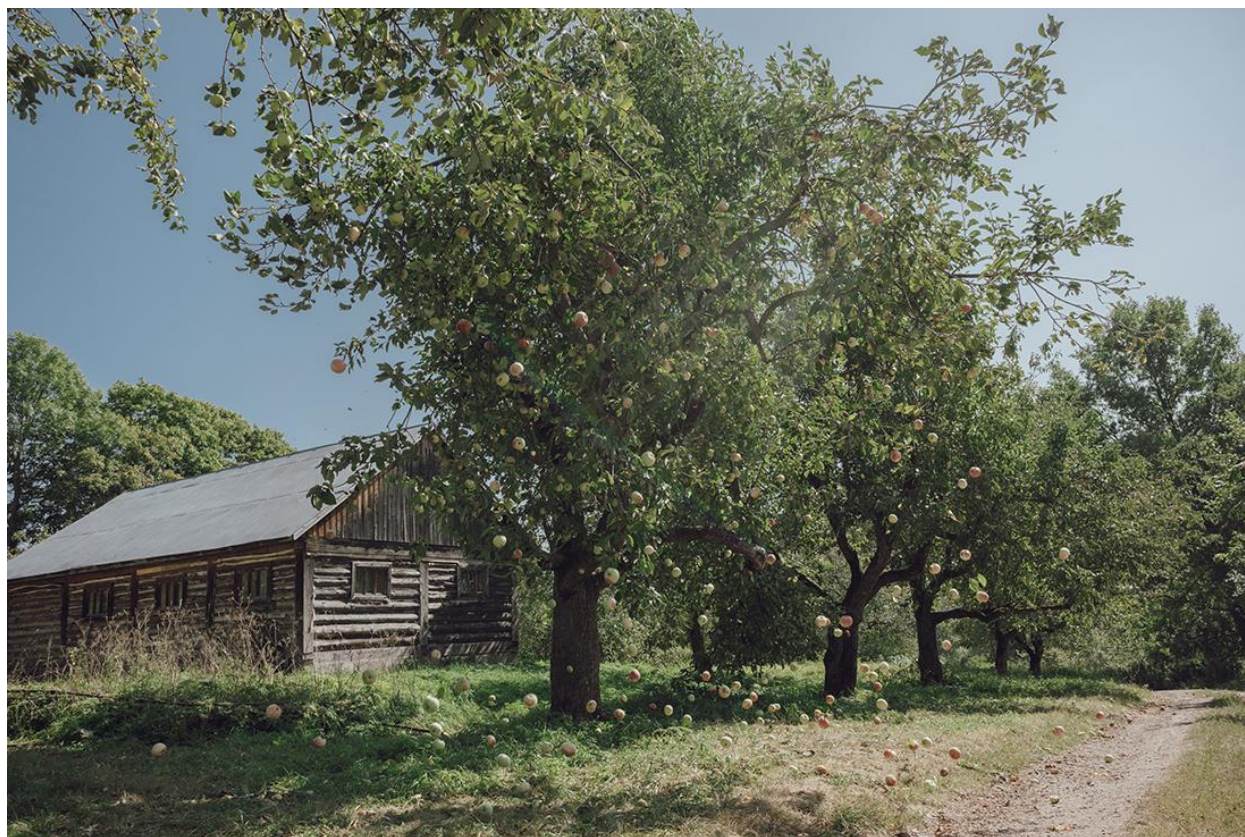


## Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» и Госкорпорация Ростех запускают арт-проект «Ясная Октава»



С 21 по 26 июля в усадьбе Льва Толстого пройдет творческая лаборатория для музыкантов и звуковых художников, работающих с полевыми записями. Ее результатом станет коллективный музыкальный арт-проект ко дню рождения Толстого.

С 4 по 7 июля в Ясной Поляне пройдет международный театральный фестиваль под открытым небом [«Толстой»](#). Одним из центральных событий фестиваля станет музыкальная постановка, основанная на воспоминаниях яснополянских крестьян и реконструирующая их говор, песни и звуки деревни начала XX века. Тематически именно с ней будет связан арт-проект, инициированный [музеем-усадьбой «Ясная Поляна»](#), Госкорпорацией [Ростех](#), электроакустическим [заводом «Октава»](#) и интернет-платформой [Сигма](#).

Техническую часть проекта обеспечивает электроакустический завод «Октава», входящий в Госкорпорацию Ростех.

«Арт-проект «Ясная Октава» — экспериментальный, очень необычный формат для театрального фестиваля. Для нас было важно придумать проект, в котором наши технологии будут задействованы в создании оригинального культурного продукта, способного по-новому показать слушателю атмосферу места, где жил Толстой. Инновации необходимы в искусстве не меньше, чем в промышленности — они дают новую жизнь традиционным жанрам, привлекают к ним внимание молодой аудитории, — комментирует директор по коммуникациям Госкорпорации

Ростех **Екатерина Баранова**. — Профессиональные микрофоны «Октава» используют во многих звукозаписывающих студиях. Например, саунд-дизайнер Чарльз Мейнз именно в микрофоны МК-012 пишет звуки стрельбы для голливудских блокбастеров, а российская компания LESFILM озвучивает с их помощью экологические документальные фильмы».

Идеолог проекта «Ясная Октава» — журналист, руководитель образовательного проекта «Полка» **Юрий Сапрыкин**: «Современный музыкант, а вслед за ним и хорошо подготовленный слушатель, способен уловить музыку в шуме ветра, треске сломавшейся ветки и скрипе половиц старого дома. Идея нашего проекта — в том, чтобы услышать как музыку те звуки Ясной Поляны, которых мы чаще всего не замечаем, создать музыкальное произведение из самого фона жизни, вплести в него голоса, которые когда-то звучали здесь — и возможно, все еще висят в воздухе».

Сегодня организаторы объявляют о начале приема заявок на участие в проекте «Ясная Октава». Российские музыканты и режиссеры, которых организаторы выберут в рамках открытого конкурса, получат уникальную возможность в течение пяти дней исследовать и записывать звуки Ясной Поляны и тульской природы. Дополнительно в их распоряжение будут предоставлены архивные записи голоса Толстого, фрагменты его произведений в исполнении известных артистов и записи местного фольклора.

Результатом этого сотрудничества станет коллективный музыкальный арт-проект, который выйдет ко дню рождения Льва Толстого, 9 сентября, на стриминговых площадках Apple Music и Яндекс.Музыка.

## Условия участия

Претенденты должны иметь опыт работы с полевыми записями и прислать свой материал на [hi@syg.ma](mailto:hi@syg.ma) до 7 июля. Чтобы упростить и ускорить процесс отбора, присылать нужно ссылку на аккаунты в SoundCloud, Mixcloud, VK и других платформах, где есть возможность сразу прослушивать аудиозаписи.

До 12 июля организаторы выберут трех финалистов, которые отправятся в Ясную Поляну — расходы на трансфер и проживание оплачиваются. Помимо бесплатного трансфера и проживания, каждый из финалистов получит гонорар в размере 30 тысяч рублей и стереопару МК-012 от «Октавы» в подарок, которую будет использовать для записи яснополянских звуков. Готовый материал нужно будет сдать до конца августа.

В начале июля в Туле в творческом индустриальном кластере «Октава», открытом на свободных площадях одноименного завода, начнет работать звукозаписывающая студия — музыканты могут ей воспользоваться во время работы с материалом.

Условия могут уточняться, но мы будем своевременно о них сообщать.

## Фотоматериалы

[Ясная Поляна](#)

[Фестиваль под открытым небом «Толстой»](#)